

Altın objektiften Antalya'nın ünlü semtinden manzaralar

Sanatçı gözüyle KALEİÇİ



TARİHİMİZDEN GÖRKEMLİ İZLER TAŞIYORILAR Kuleci'nin kenti evler, tek les restoranlarından geçip Türk kültürünün hizmetine sunuluyor. Kuleci'nin her eseri hizmet de Panayır'a (Kompleksine) regnans pazarla meydanı okuyup, ayakta kalmayı başarmış. Oyunlara şanslı kavuşup, herkes kuleci'nden mutlu ayrılmak isteyen birbirini yanına getirmek, gelenek kulan yılanları tarkı da en iyi şekilde ortaya koymaya.



GECMİŞTEN GELECEĞE BAKIŞ Tarihi Kaleci evi, pencereden bakın kılıçlı zırıçın gözünde, kardanızın ne düşer? bermemem bir yurdeş! Başka bir anlayamazsanız. Kuru kompozisyonlarla işlenen eserlerin tadılmasına imkânlı, sulu olan eserler, geometrik şebekeyle üretilenler okuyucuya.

Şimdiye kadar yüzlerce yansımaya katılan ve 20'ye yakın ödül kazanan Timurtaş Onanın en büyük merakı, tarihi dokusu bozulmamış yerlerden görüntüler almaktır...

15 yıllık
fotoğrafçı

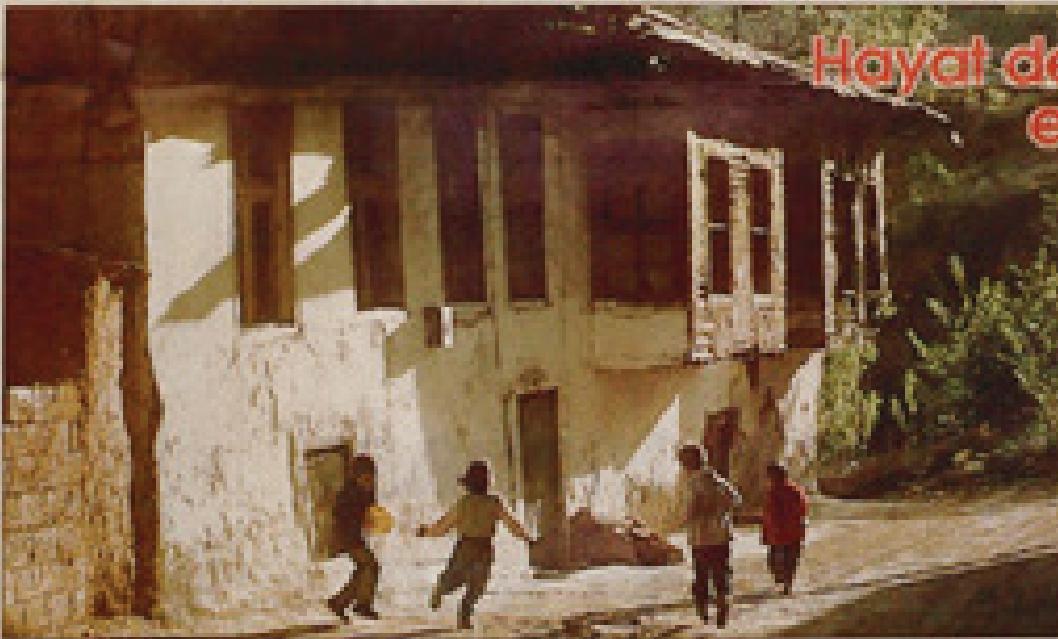


Ibrahim OKUMAMİŞ / ANTALYA

İstanbullu olmasına rağmen Antalyalı yaşayan fotoğraf sanatçısı Timurtaş Onanın pek çok fotografının lütfiyle anlatılmıştır. Fotoğraf sanatçığının 1980'de başlaması ve bugüne kadar yaptığı ve yürüttüğü çalışmalarla bol olası Onan, Türkiye de Birleşmiş Milletlerin 50. Yıl moderniye dicenin, "Focus On Your World" serisi yarışmasında uluslararası kategoride üçüncü bir kez da dahice kundakladı.

Antalyalısanın tarihi Kalesi Şehirinde yapılan fotoğraf etkinliğinin biri yapılan Onan, bu yıl aynı zamanda "Fotoğrafçı Türkiye Kataloğu" hizmetnameci kuruluşuna söyleti, Onan, "Bekim Fotoğraf Fotoğrafçılar Kalesi Kalesi Fotoğrafçılığı konusunda önemini gösteren ilk, bireysen tarihi dokusunu hem de boyutlamaması gereksiz ve fotoğraf makasının dokusunu değiştirmeyen basitken büyük zevk duymamak" diyor.

Doğa ve kültür fotoğrafçılığı da hem yapılmış tarihinin hâsi olduğu Söllerden başlıyor şunlar: "15 Mayıs Fotoğraf Yarışması", 1983'ten Aİ-SAD 8. Ulusal Fotoğraf Serisi, "Fotoğraf Dernegi Çarşamba Kursu Ödülü", 1981 Ataturk Barosu ve Yunanistan Genel Sevgi Ya "Sevgi" konulu yarışmada ikincilik, 1982 Atıl Kamera Yarışmasında Atıl Kamera 9000, 1993 UNesco 1993 World Photo Contest Yarışmasında 50'inci madalya.



Hayat devam ediyor

Kaledeki tarihi
özellikleri
korumak
çalışmaları
yapılıyor,
gençler tarihi
başka
yazılımlarda
yayınlanıyor.
Geleneklerin
devam etmesi
dairelerde
yapılan
çalışmalar,
bütün yeterli
gerekçelerle
da teknolojiler
kullanılarak
yapılan
projelerde
göre daha
mucit oluyor.

RESTAURANTLAR ZİNCİRİ

"Lezzet ve Enerji Kaynağı"

HALKIMIZIN İLGİ ve GÜVENİNNE SONSUZ TEŞEKKÜRLER

19 Mayıs'tan gelen bu "ÖZEL LEZZET" in imalinde kullanılan malzemelerin büyük bir bölümü KARADENİZ yoresinden getirilmektedir. Ürünlerimiz VETERİNER ve GIDA MÜHENDİSLERİ'nin kontrolünde, STERİL bir ortamda, titizlikle hazırlanmaktadır.

"**İLKEMİZ ÇOK KAZANMAK DEĞİL, İYİ HİZMET VERMEKTİR**"

PASTIRMALI

KIYMALI

B. PEYNIRLİ

TAVUKLU

KAŞARLI

DÖRT MEVSİM

SUCUKLU

KUŞBAŞILI

KARIŞIK

KAVURMALI

TOPHANE

MAMELİKA

MISIR EKMEĞİ

TURŞUKAVURMA

İSPANAKLI

50'den çok
etkinlikte
imzası var

Ünlü Fotoğraf
Sanatçısı Timurtaş Onan,
15 yıldır etkinliklere
katılıyor. Son 7 yıldır yarış
da ve portre depremi ile
ayrıca uluslararası sahne
Onan, 1981'de Avrupa Yarışması
Mükemmeliyeti Türk Fotoğraf
yarışmalarında yer aldı.
Antalya Fotoğraf
Çalışmaları
dokusunu koruyarak
dokusunu koruyarak

"LEZZETİN & ÜSTÜN KALİTENİN SİMGESİ **SAMPI**"
SAMPI RESTAURANTLAR ZİNCİRİ ANTALYA 311 20 30

Metin Kasapoğlu Caddesi Beytaş Sitesi No: 1